

Les Baladins de la Tour

présentent

LE DINDON

de Georges Feydeau

mis en scène par Romain KHA

Claire
CHANTRY

Edgar
OGANEZIAN

Colette
MAMOU

Pascale
CAPPELETTI

Alain
GUILLOU

Evelyne
GAVELLE

Raphaëlle
BENSIMHON

Alexandra
PAWLOWSKI

Jean-Yves
VINÇOT

Gérard
MAOUI

Shako
MARKOZASHVILI

Damien
EDDE

Nadine
EDDE

Claudine
ANDRIEUX

Etienne
BAUDRAS



« Le 167 »

167 av. Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Métro Pont de Neuilly
Bus 43, 73, 174, 82

Vendredi 5 octobre 2018 à 20h

Entrée 12 €

Informations au 06 62 52 07 78

Avec le soutien de



NEUILLY-SUR-SEINE

Au profit de



Le Dindon

Lucienne Vatelín n'a jamais trompé son mari Crépin Vatelín mais elle se vengerait si ce dernier la trahissait un jour. Et voilà que durant un voyage vers l'Angleterre, il rencontre une femme, Maggy Soldignac, épouse de l'un de ses clients. Il arriva ce qui devait arriver. Ce ne fut qu'une petite aventure.

Soldignac vient en France et sa femme Maggy l'accompagne. Maggy en profite pour revoir Vatelín. De son côté, Soldignac veut rencontrer Vatelín pour lui apprendre qu'il veut surprendre sa femme en flagrant délit d'adultère et demander le divorce. Or l'amant de sa femme n'est autre que Vatelín...

Georges Feydeau (1862-1921)

Auteur dramatique français, Georges Feydeau obtient son premier succès avec *Tailleur pour dames* (1886), sa cinquième pièce de théâtre. Le comique des pièces de Feydeau n'exclut pas une certaine vérité dans laquelle la bourgeoisie et le monde interlope parisien se reconnaissent et retrouvent leurs fantasmes. Si la morale est presque toujours sauve, elle le doit visiblement à la seule convention théâtrale.

Les comédies de Feydeau sont gaies mais lui-même est de tempérament sombre. Feydeau n'a pas de pitié pour ses personnages ; il ne les aime guère, exceptée la *Même Crevette* (dans *La Dame de chez Maxim*).

Le bienfait de son art du comique est de permettre au public d'oublier ses soucis pendant quelques heures.